

EJERCICIO		OBSERVACIONES	VELOCIDAD/DURACIÓN			
ESTIRAMIENTOS	COORDINACIÓN	Resistencia + Relajación	50	4'	80	2'30"
		Picado + Ligado	60	3'	90	2'
SECUENCIAS	ESCALAMAYOR	3-13-19-25-34-37	60	2'30"	90	1'45"
		1-2-15-16-29-30	80	2'	120	1'20"
SEC. PENTATÓNICA	ARPEGIOS CON DEDOS (trabajar también con púa)	1-3-4-6-9-11-12-14-15-20-24-25	60	2'	90	1'15"
		<i>p-i-m-a-m-i</i>	73	1'45"	107	1'15"
		<i>p-m-i-m-a-m</i>				
		<i>p-i-m-a-m-i-m-a</i>	55	2'20"	80	1'40"
		<i>p-m-i-m-a-m-i-m</i>				
		<i>p-a-m-i-m-a-m-i</i>				
SWEEP PICKING	LECTURA	1-8-18-76-81-85-89-91-95	80	1'30"	120	1'
		4-7-24-73-78-86-90-91-95	60	1'	90	40"
		Libros de guitarra clásica	10'			
		William Leavitt + Estándar de jazz	10'			
INMEDIATEZ (Ciclo de 5as)	ARMÓNICA	Estándares de jazz	10'			
		Intervalos	10'			
		Arpeggios	10'			
		Escalas	10'			
		Acordes	10'			
TRANSCRIPCIÓN	REPERTORIO	Aplicación sobre un estándar de jazz	10'			
		Adquisición de lenguaje	30'			
		Obras o estándares de jazz	1h			
TIEMPO ESTIMADO DE ESTUDIO			3h 30min	3h		